

PARADA SOL·LICITADA



Associació per a
la Recuperació i
Conservació
d'Autobusos [ARCA]

C/ Rosales, 43 - 08205 Sabadell
Tel: 677.557.762
ARCA-bus@ritmes.net
www.arca-bus.org

Butlletí Intern Any III - Número 11 - Octubre 2006 - Edició Especial

Cien años de pasión



Crónica de la Exposición '100 anys de bus a Barcelona'

Foto: A.SUSANY

Tres días de centenario dan para mucho, historias, anécdotas, alegrías y algún que otro sufrimiento, aunque a la hora de hacer la valoración final nos llena de satisfacción por el gran éxito obtenido y la respuesta de toda aquella gente que nos visitó, acercándose por un día a nuestra afición.

A primera hora de la mañana del viernes estaban en la UAB el Casas y el Cabrero, ya a punto: pese a algunos escepticismos, habíamos logrado nuestro objetivo principal. Era el momento de bajarlos a la exposición. Como preámbulo a lo que sucedería al día siguiente se formó una pequeña caravana de autobuses: el Cabrero, el 'Florezbus', el 21, el 237 y por último la Cierreta. También se estaba preparando la bajada del 3055 desde las cocheras de Horta de TMB, bajo la tutela de nuestro recién incorporado coche de apoyo.

Mientras todo esto sucedía llegamos al Espai Centenari, donde los buses de TMB habían llegado entre las 3 y las 4 de la madrugada anterior. Ahora sólo quedaban que llegarán los vehículos invitados. Los más madrugadores fueron los de la empresa Sagalés, en dos grúas, así como los pri-

meros vehículos clásicos de TMB como el Dodge Brothers y el prototipo Pegaso 6420 remolcado por la flamante grúa de cuatro ejes. la una de la tarde, atendimos un compromiso con la emisora COM Ràdio, que se trasladó con su unidad móvil al Espai Centenari.

Sobre las 15.30 comenzaron a llegar nuevos vehículos como el Mercedes de Crurisa y el Trolebús BUT de la AAFCB. Uno de los vehículos que más se hizo de rogar fue el Pegaso 6038 de TMB, hasta cuatro mecánicos ultimaron su puesta a punto debido a pequeños problemas mecánicos.

Poco antes de abrirse la exposición miembros de ARCA instruimos a los actores encargados



La Rúa a su paso por la Calle Pelayo. Foto: J.A. PIÑAR

de la animación de la exposición explicándoles un poco la historia de cada vehículo.

Las carpas se basaron en nueve expositores cilíndricos que recogían las etapas del servicio de autobuses de Barcelona. Asimismo se dispusieron de unas vitrinas donde se colocaron diversos objetos cedidos por ACEMA y Xavi Flórez. También se colocaron cinco paradas antiguas, y una pantalla dentro de las carpas donde ininterrumpidamente se ofrecía un interesante documental realizado por TMB en los años 70. Tras el cierre a las 21 horas la exposición, la valoración general fue muy positiva, aunque aún nos esperaban dos días de trabajo.



CENTENARI PARADA EDITORIAL

Centenari PER MARCEL ESTADELLA, PRESIDENT D'ARCA

Per raons òbvies, el tema d'aquesta editorial serà la celebració del Centenari de la primera línia d'autobús a Barcelona. Amb totes les complexitats lògiques en una organització en que hi entraven dues associacions i diversos departaments de TMB, hi ha coincidència tant des de l'organització com de les valoracions externes en què ha estat un èxit .

Des de la presentació a l'assemblea general del passat desembre fins al tancament ha calgut molta feina per part dels socis per a dur a bon port el projecte. Els darrers dies han estat especialment durs, amb molts membres treballant gairebé a temps complet. La implicació ha estat, com sempre des de l'inici d'ARCA, superior a la mitjana habitual en associacions: aquest és el camí a seguir. Felicitem-nos tots, doncs, per l'èxit aconseguit, ja que aquest èxit és de tots.

La felicitació també per a Acema i els seus membres, per l'ajuda rebuda a l'inici del projecte, la seva participació en el desenvolupament i la seva presència durant l'exposició en el control dels vehicles pertanyents a TMB. Just acabada la celebració, comencen una exposició a la Galeria Foronda (Estació Tarragona), una visita obligada per a tots .

Felicitar a TMB per haver-se implicat en un projecte per al que era necessari el seu concurs. Imagino que la manca d'experiències de celebració d'esdeveniments semblants va generar alguns dubtes que a hores d'ara ja queden resolts per sempre. La complexitat que comportava l'implicació de molts departaments es va resoldre satisfactòriament i ha estat una de les claus de que el

projecte hagi reeixit. Dos dels vehicles exposats formaven part dels recuperats del ja desaparegut Museu del Transport, i van estar en condicions per a ser exposats; algun d'ells va demanar un *sprint* de darrera hora per a que així fos i cal agrair-ho a qui pertoca.

L'agraïment també a les empreses que han aportat vehicles a l'exposició, sortint dels garatges i rebent la valoració que es mereixen unes peces que feia anys que eren arraconades perquè no hi havia motivació suficient per a recuperar-les. En especial l'agraïment a la UAB i al seu personal, que amb la seva contribució van fer possible la presència (entre propis, ex-propis i algun cop de mà a ARCA) de vuit dels vehicles.

Com es lògic hi ha hagut alguna fallada, sobretot en els fluxes d'informació. Amb la calma que donarà el post-centenari, i de cara a qualsevol esdeveniment futur caldrà treballar-hi, però des d'una valoració global es pot considerar fruit de l'inexperiència i mal menor.

Ha quedat demostrat l'interès pels vehicles antics de transport i la seva història. Vam rebre moltes preguntes sobre els presents i també sobre els absents (Chausson i Aclò de dos pisos notablement). Un Museu de medis de transport és una demanda social, amb la recuperació i exposició d'aquest patrimoni per a què tothom en gaudeixi i conegui com era el transport fa unas anys. La recuperació per part de TMB dels vehicles que es trobaven al Museu del Transport (de cara al futur Museu de la Mobilitat) va en el bon camí. Als restauradors de vehicles no ens faltarà feina per als propers vint anys.

En aquesta línia i aprofitant la rúa del Centenari, TMB va manifestar a la premsa el compromís d'ubicació provisional del futur Museu de la Mobilitat a les naus recuperades de la Fabra i Coats. Saludem l'encert de la decisió presa i la recolzem totalment, animant l'activació de la restauració dels antics fons del Museu, ara propietat de TMB .

I del Museu de la Mobilitat a la mobilitat del Museu. No ens cansarem de repetir que un museu de medis de transport ha d'ésser viu, com hem vist en els viatges a terres britàniques. Es necessària l'exposició estàtica, però té més atractiu l'exposició en moviment. Aprofitant el Centenari, ARCA va muntar una 'línia H' que va transportar prop de dues mil persones. Era el primer cop que es feia, i per tant, una incògnita.

Sense publicitat prèvia, tan sols vam col·locar cartells d'avertiment a les plaques dels vehicles. L'èxit va comportar que moltes estones del matí haguéssim de deixar de donar bitllets perquè la cua era massa llarga. Vam cobrir el 80% de les places, tenint en compte que per seguretat només es portava passatge assegut. L'experiència ens mostra que pot ser un bon ganxo per a atreure visitants al futur museu un cop obert. I per que no la creació d'una línia històrica mensual, com fan a diari altres capitals europees?

Ara cal reposar i garbellar l'experiència viscuda. Agafar forces per a seguir el ritme que ens hem marcat. Hi ha molta feina per fer sobre els nostres vehicles, per aconseguir que tots tres estiguin en les millors condicions, i ningú no ho farà per nosaltres.

CENTENARI PARADA MONOGRÀFIC

Visita del alcalde

¿Quién diría que nuestro presidente fue el encargado de dar las explicaciones al nuevo alcalde de Barcelona, Jordi Hereu, sobre la exposición? El momento clave fue la visita al 3055, donde fue recibido por nuestro cobrador y por nuestro conductor uniformados para la ocasión. Tras mostrar un gran interés por la exposición y los autobuses históricos, Hereu dio la salida a la rúa y se acomodó en el Dodge de TMB, que abrió la comitiva seguido del Ford de Sagalés, el Mercedes Crurisa, nuestro 3055, y el Pegaso 6038 restaurado en el Museo del Transporte, el Pegaso 6420 (un viaje conocido para nosotros) y el Mercedes-Benz de Hidrógeno.-

J.M.MARTINEZ. Foto: J. PRETEL



De Eko al Dulce de Leche

Otra novedad de nuestro autobús es la nueva publicidad que luce, del nuevo Dulce de Leche de la Lechera. Este patrocinio, que ayudará a equilibrar el balance económico de ARCA, consiste en una serie de salidas promocionales, donde el autobús se situará zonas céntricas para atraer la atención de los viandantes. Unas azafatas les ofrecerán muestras mientras contemplan el 3055. En definitiva, publicidad tanto para el anunciante como para nosotros. En la imagen vemos como la 'ficticia' publicidad de Eko queda oculta por la nueva.- A.SUSANY





Tres días de centenario (continuación)

El sábado de buena mañana llegó el tractor-bús Ebro procedente de Blanes, aunque nos comunicaron el Dodge Brothers de Viñolas al final no iba a acudir a la exposición por problemas logísticos. Antes de abrir la exposición, repartimos las tareas para tener todos los vehículos atendidos, dando indicaciones y vigilando a los niños, a quienes les encanta subirse a los autobuses y conducirlos.

Lo más destacado del día era sin duda la rúa del centenario: teníamos que estar preparados, ya que venía el alcalde. A partir de las 15 horas aquello se convirtió en un ir y venir de gente, con numerosas personalidades. El recorrido (escortados en todo momento por la Guardia Urbana) fue de lo más divertido, la gente de la calle, sorprendida por lo que veía, saludaba y tomaba fotos mientras pasaba nuestra pequeña comitiva de vehículos por las calles más céntricas como Vía Layetana y Ramblas. Mientras, algunos aficionados a pie o en bicicleta se apresuraban para captar las mejores imágenes.

Una vez acabada los vehículos volvieron al Espai Centenari, donde se colocaron con dificultad, ya que la exposición estaba en plena efervescencia de público.

A las 20 horas la exposición cerró con notable éxito de público, ahora era el turno de los aficionados y de pegarnos un pequeño capricho, sobre todo a aquellos que habían venido de fuera con la salida nocturna que hicimos con el 3055 y el 16 por los principales monumentos de Barcelona iluminados.

El domingo se despertó radiante, presagiando una jornada redonda. Si a esto le añadimos que salíamos en toda la prensa de la mañana con reportajes a toda página, estábamos convencidos que recibir aún más visitantes que el día anterior. Lo más destacado del día era sin duda la línea H, que permitía sacar nuestros vehículos a la calle. Desde primera hora ARCA montó un gran despliegue de medios para poder atender al numerosísimo público

que durante toda la jornada acudió a pasearse en nuestros vehículos. El 3055 fue el primero que salió pero a medida que avanzaban los minutos se vio que era insuficiente (las largas colas así lo auguraban), así que se sacaron tres coches más a circulación (El 'Florezbus', el 6038 de Joaquín y la Cierreta de Lluís). Tal fue el éxito de la línea que hubo momentos en los que se tuvo que parar la expedición de billetes.

La evidencia se hizo realidad cuando nos comunicaron que los billetes se habían acabado, y eso que en principio se habían hecho 10.000. Muchas personas se quedaron sin su ejemplar, sobre todo los coleccionistas que venían en busca de los capicúas. A partir de ese momento, la gente tuvo que subir sin billetes a los diferentes autobuses.

La hora de comer nos permitió descansar un poco, retirando dos de los vehículos hasta las 17 horas, cuando la afluencia era masiva y el tráfico imposible. Durante la tarde hubo dos expediciones a Plaza Cataluña con el 9590 e incluso una salida con el Dodge de TMB. Pasadas las 20.30 horas, volvían los últimos autobuses a la exposición tras diez horas circulando ininterrumpidamente desde el Espai Centenari hasta Colón. Los cálculos arrojan unas cifras extraordinarias: más de 2.000 personas recrearon la línea H con nuestros autobuses.

Se acababa de esta manera la celebración oficial del centenario y, esa misma noche, muchos de los vehículos fueron retirados de la exposición. El éxito no era cuestionable y el sabor de boca inmejorable.

Desde aquí queremos dar las gracias a todos cuantos participaron y han hecho posible que estos tres días se hicieran realidad, destacaremos la labor de TMB, ACEMA, Gerona Grup, los patrocinadores, las empresas que aportaron sus vehículos y, en especial, a los socios de ARCA por su esfuerzo e ilusión. Gracias a todos.- JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

El fin de semana de 'Salvador'

Curiosamente, la exposición del centenario fue a coincidir con el estreno de la película 'Salvador', dirigida por Manuel Hueriga, y donde aparece nuestro Pegaso 6035/A. Es destacable que en el Espai Centenari se presentó públicamente el montral con la librea actual rojo-crema, ya que hasta entonces aún conservaba los dos tonos de verde de la época de Porcioles. Recordemos que se pintó así para recrear la Barcelona de 1975 que aparece en la película.

La rúa nocturna

El sábado por la noche nos tocó tomarnos la revancha por nuestra labor en el Centenario. El 3055 y el 'Florezbus' salieron a dar un paseo nocturno por Barcelona, abierto únicamente para socios de ARCA, familiares e invitados (destacable la presencia de nuestro amigo Manel Aragonés, de la UAB). Hicimos una visita turística para los visitantes: Montjuïc, la Pedrera, la Sagrada Familia, el nuevo edificio Agbar,... aunque ningún monumento iluminado hizo sombra a la impresión que causaban los montrales tanto a los de dentro como a los paseantes noctámbulos.



Foto: J. PRETEL

Aparecemos en los medios

Fueron muchos los medios que se hicieron eco de los actos del Centenario. Desde COM Ràdio, que conectó en directo el mismo viernes desde el Espai Centenari, hasta el Periódico de Catalunya, que dedicó una página a la exposición. Otros medios que incluyeron informaciones fueron La Vanguardia, Avui, El Punt, TV3, La Malla y los diarios gratuitos, del lunes 18.

Muchas gracias por vuestra asistencia

Si la exposición y los actos vinculados han sido un hecho sin precedentes, a algunos ya nos sonaba la reunión de aficionados de diversas partes de España que se dieron cita. El ambiente, de hecho, recordaba mucho al de aquellas Jornadas Autobuseras de hace exactamente 2 años. La diferencia más notable -aparte del mayor número de asistentes-, consiste en la presencia de miembros de nuevas asociaciones y a la vez gestores de nuevos vehículos preservados, hecho que demuestra la evolución positiva de la afición.

Repitieron presencia, respecto a 2004, Pedro González y Guillermo Deike, de Amigos de la EMT y el Autobús. También estuvieron representadas ACET, con su impulsor Alex Peñarrocha, y AAAC, con Francisco Barrios y Daniel Alonso. Además, otros conocidos aficio-

nados como los madrileños Santiago Gutiérrez y José Luis Vigil, los donostiarros Sergio Ibáñez y Xabier Goikoetxea, los malagueños Pedro y Nati, los lucenses Moisés Gómez y Luis Avelino Sampedro. Mención especial para nuestro 'exiliado' Antonio Juliá, y por supuesto las decenas de aficionados catalanes habituales, que formaron un grupo en el que las tertulias eran constantes y el ambiente habitual que da vida a este tipo de eventos, por encima de las formalidades impuestas por el programa oficial y las autoridades presentes.

El momento más entrañable fue el de la ruta nocturna exclusiva para socios de ARCA y aficionados, en los dos Montrales articulados, con apretones de manos de uno a otro autobús a través de las ventanas, en la Avenida Reina María Cristina.- FRAN GARCÍA



Los vehículos del Espai Centenari

La exposición contó con la presencia de 28 vehículos cedidos por empresas, asociaciones y preservadores particulares.

- Hispano-Suiza 12/15 (1909) de Sagalés
- Ford AA (1929) de Sagalés
- Chevrolet (1933) de Soler i Sauret
- Dodge Brothers (1939) del Museo TMB
- B.U.T. 6RB trolebús (1956) de AAFCB
- Mercedes-Benz O319 (1967) de CRURISA
- Pegaso 6035A (1967) de UAB
- Pegaso 6035A (1967) de ARCA
- Pegaso 6035A (1967) de AAFCB
- Ebro D350 tractobús (1971) de Pujol i Pujol
- Pegaso 5023CL (1975) de UAB
- Pegaso 6035-4 (1976) de ARCA
- Pegaso 5064A/1 (1978) de ARCA
- MAN SD200/81 2 pisos (1981) de TMB
- Pegaso 5081/1 (1982) de Luis Cuesta
- Pegaso 6038 (1983) del Museo TMB
- Pegaso 6038 (1986) de Joaquín Canales
- Pegaso 6420 proto (1986) del Aj. de BCN
- Mercedes-Benz O402 (1987) de Font
- Mercedes-Benz O405G (1988) de TMB
- Pegaso 6420 (1989) de TMB

Flota que circula regularmente en TMB

- Mercedes-Benz O405GN2 biodiésel (1997)
- Iveco CityClass 491E.12.22 (1998)
- MAN NL222F 2 pisos (1999)
- MAN NM223F (2002)
- Mercedes-Benz Sprinter 413CDi (2002)
- Mercedes-Benz O530BZ hidrógeno (2003)
- Irisbus CityClass 491E.12.27 GNC (2005)

El Hispano-Suiza de Sagalés se convirtió en el decano de la exposición: restaurado, es un habitual del *rally* Barcelona-Sitges, y formó parte de los tres vehículos, situados a cierta distancia del resto, que servían de reclamo para paseantes desprevenidos.

Entre dos y tres decenios menos tienen a los otros *oldtimer* presentes, representantes de los tres grupos automovilísticos norteamericanos que han llegado hasta nuestros días. Se trataba del Ford de Sagalés y el Dodge Brothers del Museo del Transport, ambos también restaurados; y el Chevrolet de Soler i Sauret, bien conservado, aunque pendiente de un futuro trabajo que le devuelva su esplendor. El Fiat 15 TER de Transports Pujol, y un Dodge Brothers de Autocars Viñolas -pintado específicamente para la exposición-, no pudieron estar presentes por impedimentos de última hora, pero se agradece a los propietarios, como a las demás, su disposición a que participasen en el evento.

El encargado de representar los años 50 era el trolebús B.U.T., único superviviente de los vehículos de este tipo que circularon por Barcelona, y devuelto gracias al empeño de la sección Transportes Urbanos de la AAFCB. Los vehículos de los años 60 y 70, por su parte, atraeron las miradas por parte de los visitantes que pasaban de los 30. La *vedette* fue nuestro 3055, que junto a sus dos compañeros de serie (ex-3031 de la AAFCB y ex-3004 de la UAB) despertaban recuerdos de infancia y juventud, al igual que el

Pegaso 5064 ex-Autos Casas (¿quién no ha viajado en un coche de línea con asientos de skay?), el 6035 de Cabrero o el 5023 de la UAB. Por su parte, el tractobús de Blanes y la jardinera Mercedes llamaban la atención de los más pequeños, que disfrutaban subiéndose en ellos como si fuera una atracción mientras sus padres se sorprendían de cómo vehículos tan veteranos se conservan en óptimo estado sin dejar de prestar servicio activo.

La década de los 80 contaba con dos vehículos, el Pegaso 6038 de TUS y el 5081/1 (La Cirereta), preservados en la actualidad por sendos socios de ARCA, y que fueron dos de los asignados a la línea H del domingo. Completando el parque de esta década estaban los Pegaso 6038 y 6420 de TMB, el 6420 prototipo del Ajuntament de Barcelona, el Mercedes O402 ex-TMB de Font y el MAN SD200 ex-Berlín del servicio Bus Turístico de TMB. Vehículos cuya preservación comienza a ser importante ante la drástica disminución de ejemplares, debida a ciertas normativas que los dejan prematuramente obsoletos mucho antes de que su vida útil real toque a su fin.

Junto a este muestrario de vehículos 'históricos', TMB expuso una decena de vehículos que abarcan su parque actual, desde los veteranos Mercedes articulados hasta los flamantes Irisbus de piso bajo propulsados por gas natural, pasando por los pequeños busitos y microbuses de los servicios Bus de Barri, las unidades de dos pisos del Bus Turístico, o uno de los prototipos Mercedes Citaro de hidrógeno del proyecto CUTE, cariñosamente apodados 'churreras'. - FRAN GARCÍA

Todo a punto para la cita

El Centenario ha provocado que el equipo de 'juevistas' haya tenido que ponerse las pilas y convertir la semana previa a la exposición en la 'semana de los cuatro jueves'.

Los trabajos se han concentrado en el Casas, al que se le ha terminado el saneamiento de plancha que tenía pendiente, parcheando, reconstruyendo la trasera y montando de nuevo la ventana delantera derecha tras eliminar y sustituir la chapa dañada; esto ha comportado que un par de los socios hayan aprendido a hacer algo parecido a soldar. El tiempo y el presupuesto se echaron encima, y al final se pintó como se pudo hasta dejar el coche, aunque precisará de un pintado al completo. El lijado de los parches dejó al descubierto por debajo de la capa actual crema y roja y la anterior azul otra más antigua en un verde manzana que probablemente fue la original de Industrias Riva. Seguiremos investigando para poder decidir sus colores definitivos.

Para el Cabrero, se tomó una solución de emergencia: saneado de los



parches con la radial, pintado con 'mercromina' (antioxidante granate) y puesta de 'tiritas' (parches de vinilo) con lo que se consiguió que presentara un aspecto pasable y no peligroso para los niños que pusieran sus tiernas manitas en él.

Para hacer el más difícil todavía en cuanto a tiempo, un accidente dentro del parking sobre "la Cirereta" reventó una de sus planchas laterales, que la ayuda de nuestro simpatizante David Anido convirtió en un juego de ocho horas.- MARCEL ESTADELLA

Celebración del Centenario el 12-A

El pasado 12 de agosto, día que se cumplieron oficialmente cien años del primer trayecto de bus en Barcelona salimos a la calle con el Pegaso 6038 de Joaquín Canales, con la misión de recrear la línea Plaza



Cataluña-Plaza Trilla. Tras este recorrido, alargamos el paseo hasta el Tibidabo, donde hicimos una sesión de fotos. A lo largo del trayecto nos acompañaron periodistas de BTV, que nos hicieron un reportaje que se emitió el mismo día. Este acto, con gran asistencia pese a las fechas intempestivas, fue el prelude del éxito de la exposición del Centenario. En la imagen, el 6038 ex-TUS en la Plaza Trilla. - A.SUSANY. Foto: D. ARRIOLA

Nuevas preservaciones

Excelentes los últimos meses para la preservación de buses en España. La valenciana ACET ha conseguido en junio sus primeros autobuses, dos Pegaso: un 5080 Castro Caride de 1972 y un 6424 Unicar U-92 de 1990. Asimismo, una nueva asociación toledana fue fundada durante el verano, la Asociación de Amigos del Autobús Clásico (AAAC). El mismo mes de agosto consiguieron su primer vehículo, un viejo conocido: el Pegaso 6038 ex-925 de Transports Públics de Rubí. Más información en sus respectivas webs: acet.iespana.es - www.aaac.es - FRAN GARCÍA

La publicació 'Parada Sol-licitada' es el Butlletí Intern de l'Associació per a la Recuperació i Conservació d'Autobusos (ARCA), i és prohibida la seva reproducció total o parcial sense permís exprés d'aquesta organització i dels seus autors.

REDACCIÓ (per ordre alfabètic):
Marcel Estadella
Fran García
José María Martínez
Andreu Susany
IMATGES (per ordre alfabètic):
David Arriola
Marcel Estadella
José Mora

Juan Andrés Piñar
Josep Pretel
Arxiu S&S Bros.

MAQUETACIÓ, PRE-IMPRESSIÓ I IMPRESSIÓ:

S&S Bros.

AMB LA COL·LABORACIÓ D'ARTYPLAN

Artyplan
global printers